

## **8<sup>E</sup> BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE EN CONDROZ**

**ATELIER PHOTO EN RÉSIDENCE  
ANIMÉ PAR ALEXANDRE CHRISTIAENS  
ET EMMANUEL DE MEULEMEESTER  
DU 29 JUILLET AU 5 AOÛT 2017**

### **PRÉSENTATION**

Alexandre Christiaens vous accompagnera sur les chemins et les hors champs de la photographie. Emmanuel De Meulemeester vous aidera dans la conception et le façonnage d'un livre d'auteur, le vôtre. L'esprit de l'atelier : enthousiasme contagieux, travail personnel, suivi individuel, rigoureux, introspectif et engagé ! « Nous guiderons vos recherches, nous créerons du sens, nous irons fouiller le rêve. »

Une partie des travaux réalisés par les stagiaires constituera une exposition de la Biennale.

### **CADRE**

Le Centre culturel de Marchin organise la « 8e Biennale de Photographie en Condroz » du 5 au 27 août 2017, propose à un public familial la découverte de travaux de photographes belges et étrangers dans des lieux magnifiques du Condroz. Lors de cette édition, intitulée « rêver », ± 20 expositions trouveront place dans deux petits villages : Grand-Marchin (commune de Marchin) et Tahier (commune d'Ohey).

Rêver... Sûrement le premier et le dernier des droits de l'homme sur terre... Peut-être le premier et le dernier réflexe de l'œil, quand il lui faut s'ouvrir sur l'intransigeante réalité du monde...

Si elle a de tout temps (sans toujours en sortir vainqueur) eu partie liée avec le réel, avec le visible et le tangible, avec une hypothétique véracité des faits, la photographie a aussi nourri depuis ses origines des liens privilégiés avec le fantasme et l'imaginaire, avec la rêverie ou le délire, avec les infimes illusions ou les écrasantes aspirations.

A l'heure où d'aucuns voudraient nous vendre un monde sans rêve, et d'autres rêver sans le monde, la Biennale de photographie en Condroz poursuit avec ténacité sa modeste exploration des pans sensibles de l'humain, proche ou lointain. Légers déplacements de sens ou petites clés des songes, lapsus involontaire ou grand projet somnambule, chroniques intimistes ou périples vers l'inconnu: les images d'auteur qui jalonnent le parcours de cette huitième biennale nous rappellent que photographier demeure un des meilleurs moyens de garder les pieds sur terre – tout en ayant la tête en l'air, bien haut s'il le faut, plus haut si l'on peut.

*Emmanuel d'Autreppe (membre de l'équipe organisatrice)*

### **DATES ET HORAIRE :**

Du samedi 29 juillet > samedi 5 août 2017.  
Les chefs d'atelier sont disponibles chaque jour de 10h à 18h.

### **PUBLIC / CONDITIONS**

#### **D'ADMISSION :**

- > 11 stagiaires max.
- > Age minimum : 18 ans
- > Langue véhiculaire : le français
- > Formulaire d'inscription (voir plus bas) accompagné d'une courte lettre de motivation et d'un portfolio de 10 à 15 images (basse déf. 72 dpi, dim. px ± 1080 x 960)

#### **À APPORTER :**

- > Appareil photo numérique et accessoires (trépied, flash, batterie, carte mémoire, clef usb...)
- > Votre ordinateur portable (programme de traitement d'image, Photoshop...)
- > De quoi écrire et voyager dans nos campagnes
- > Pour la fabrication du livre : matériel de dessin, crayon, latte, colle, ciseaux, cutter (la liste sera précisée lors de l'inscription)

### **HÉBERGEMENT EN DEMI-PENSION :**

En gîte rural (chambre individuelle, double ou triple)

Arrivée : le samedi 29 juillet Matin

Départ : le samedi 5 août (jour d'inauguration de la biennale)

- Le petit déjeuner et le repas du soir (hors boissons) sont compris dans le prix du stage.

La présence d'animaux domestiques est interdite.

## COÛT :

350 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension) = **430 €**

> Pour étudiants ou demandeurs d'emploi : 250 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension) = **330 €**

**Paiement** : après avoir reçu confirmation de votre inscription, vous serez invité(e) à effectuer le paiement avant **le 15 juin 2015**. Le paiement confirmera définitivement votre inscription.



## ALEXANDRE CHRISTIAENS (BELGIQUE, 1962)

[www.alexandrechristiaens.com](http://www.alexandrechristiaens.com)

Après avoir obtenu un diplôme en ébénisterie en 1980, Alexandre suit divers enseignements en arts plastiques et histoire de l'art. Il pratique la sculpture, réalise des installations, puis son parcours l'amène à découvrir l'histoire et le langage de la photographie. Il fait le choix de la technique argentique, du noir et blanc, du tirage manuel. Depuis plusieurs années, il enseigne la photographie argentique et numérique, il dirige différents ateliers et workshops en Belgique et à l'étranger.

« Les déambulations passagères d'un voyageur débordé du monde : c'est ainsi qu'Alexandre Christiaens, pour qui le déplacement vers des destinations lointaines est la condition essentielle pour créer, résume l'histoire de ses photographies. (...) Il s'agit pour lui d'aller voir, inlassablement : se frotter au monde, interroger sa structure, traquer sa présence, sonder ses absences, enregistrer ses vibrations. (...) Entre ses différentes séries photographiques (paysages industriels, grottes, fronts de mer, marines...) se créent des liens qui tissent une vision sensible du monde. (...) Ainsi, les photographies qu'Alexandre Christiaens ramène de ses voyages nous parlent autant du monde extérieur où il s'aventure que de son propre monde intérieur qui transparaît en filigrane, se mélange et se superpose à ses clichés. »

*François de Coninck*

## DÉSISTEMENT :

Merci de nous informer au plus tôt de tout désistement.

Pour tout désistement jusqu'au 15 juillet : un montant de 25 € ne sera pas remboursé (frais administratifs).

Pour tout désistement intervenant après le 15 juillet : remboursement de la moitié du coût du stage + hébergement et remboursement total du coût des repas en demi-pension.

## **INSCRIPTION :**

Le formulaire d' inscription (également disponible en ligne sur le site du centre culturel de ou de la biennale) doit nous parvenir pour le 12 mai 2017 soit par courrier au Centre culturel, place de Grand-Marchin, 4 à 4570 Marchin,  
soit par courriel à pierremossoux@skynet.be  
Une réponse vous parviendra pour le 1<sup>er</sup> juin.



## **EMMANUEL DE MEULEMEESTER (BELGIQUE, 1958)**

[www.realbook.org](http://www.realbook.org)

Emmanuel a obtenu un master de l'ESAPV (Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels) de Mons dans l'atelier de Gabriel Belgeonne. Il a réalisé des travaux sous la direction de conférenciers internationaux : Antonio Segui, Fausta Squatriti, Kate Van Houtem, Takesada Matsutani et Stanislaw Fijalkowky. Il a fondé en 2001 avec Sabine Dupont « Mr & Mme – Atelier de création pluridisciplinaire » actif dans les domaines de la scénographie, du design graphique et de la conception de livres. Il organise des workshops de conception et de réalisation de livres d'artistes en Belgique et à l'étranger, notamment aux Rencontres Photographiques d'Arles, aux Beaux-Arts de Lorient, en République Tchèque et en Haïti. Membre du Prix Fernand Baudin, il enseigne le livre d'artiste dans l'atelier d'images plurielles à l'ESA Le 75 à Bruxelles. Il pratique la peinture et l'image imprimée.

## **Experts faisant partie de la Commission organisatrice de la biennale :**

Emmanuel d'Autreppe, *professeur, critique, éditeur.*

Jacky Lecouturier, *photographe, ancien professeur à l'ESA Le 75, Bruxelles.*

## **ORGANISATEUR :**

Centre culturel de Marchin  
Place de Grand-Marchin, 4  
B-4570 Marchin Tél. 085/413538  
[www.centreculturelmarchin.be](http://www.centreculturelmarchin.be)  
[www.biennaledephographie.be](http://www.biennaledephographie.be)  
**Contact :** Pierre Mossoux  
[pierremossoux@skynet.be](mailto:pierremossoux@skynet.be)  
Tél. 0499/603045